

PROCESO	PRODUCTOS	APLICACIÓN
LIMPIEZA DEL CALZADO	<ul style="list-style-type: none"> - Magiclean - Foam cleaner gold - Shoe medical 	<p>1- <u>Contorno de la suela y todo lo que sea goma:</u> Aplicamos Magiclean en un trapo (o algo similar) y procedemos a frotar hasta conseguir el resultado idóneo.</p> <p>2- <u>Parte exterior del calzado:</u> Para ello, utilizamos Foam cleaner gold, agitamos el bote y a unos 20 cm aplicamos la espuma, dejamos reposar unos segundos, después cepillamos con un cepillo de pelo sintético y a continuación pasamos un paño. Repetir la operación si es necesario.</p> <p>3- <u>Parte interior del calzado:</u> Aplicamos Shoe medical para eliminar olores y microorganismos. Para ello, agitamos el bote y a 20 cm aplicamos el producto orientando siempre el bote en vertical.</p>
TINTE PARA PIEL SINTÉTICA Y GOMA	<ul style="list-style-type: none"> - Magiclean - Spray Premier - Tinta Acrílica 	<p>1- Analizar el tipo de piel (MUY IMPORTANTE).</p> <p>2- <u>Pulir y limpiar con Magiclean:</u> Con un trapo (o algo similar) lo mojamos con Magiclean y lo pasamos por toda la piel.</p> <p>3- <u>Aplicar una mano de Spray Premier (sirve como adherente):</u> Agitamos el bote y a unos 20 cm lo aplicamos por toda la piel y lo dejamos secar 5 minutos.</p> <p>4- <u>Aplicar una mano fina de Tinta Acrílica:</u> Con un pincel aplicar una mano fina con Tinta Acrílica y dejar secar 1H, posteriormente, aplicamos una segunda mano fina de Tinta Acrílica y lo dejamos secar 1H.</p>
TINTE EN ANTE, NUBUCK, GAMUZA Y PIELS DE PORO ABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> - Italian Dye - Concia Plus 	<p>1- Analizar el tipo de piel (MUY IMPORTANTE).</p> <p>2- <u>Limpia la piel y mojarla con agua:</u> Con un pincel o un nebulizador mojar la piel con agua y luego con un cepillo de ante& nubuck cepillar la piel.</p> <p>3- <u>Aplicar una mano fina de Italian Dye:</u> Con un pincel aplicar una mano fina de Italian Dye y dejar secar 12H, posteriormente, aplicamos una segunda mano fina de Italian Dye y dejamos secar otras 12H.</p> <p>4- <u>Aplicar Concia Plus por todo el calzado:</u> Sirve para fijar y uniformizar el color dándole brillo y suavidad a la piel. Para ello, mezclamos 150ML de Concia Plus en 1L de agua, con un cepillo o nebulizador mojar la piel y cepillar con un cepillo de ante toda la piel.</p>
TINTE EN PIEL LISA	<ul style="list-style-type: none"> - Magiclean - Watercolor - Forza+ - Fissacolor 	<p>1- Analizar el tipo de piel (MUY IMPORTANTE).</p> <p>2- <u>Pulir y limpiar con Magiclean:</u> Con un trapo (o algo similar) lo mojamos con Magiclean y lo pasamos por toda la piel.</p> <p>3- <u>Aplicar una mano fina de Watercolor:</u> Prepara el color deseado con Watercolor, añadir 5ML de Forza+ a 100ML de Watercolor para que se adhiera a la piel, aplicamos una mano fina y dejamos secar durante 6H, aplicamos una segunda mano fina y dejamos secar otras 6H.</p>

		<p>4- Aplicar Fissacolare lucido u opaco según necesidad: Con un cepillo aplicar Fissacolare lucido u opaco por toda la piel y dejar secar 12H. Con esto conseguimos el acabado deseado.</p>																		
<p>TINTE PARA TEJIDO, TEJIDO TÉCNICO O TELA</p>	<p>- Watercolor - INK-PRO - Magiclean - HD Tela</p>	<p>1- Analizar el tipo de tejido o tela (MUY IMPORTANTE).</p> <p>2- Con un cepillo limpiar el tejido o la tela.</p> <p>3- <u>Aplicar una mano fina de Watercolor:</u> Preparar el color deseado con Watercolor y mezclarlo con INK-PRO según el tipo de tejido, mirar tabla:</p> <table border="1" data-bbox="624 387 1513 667"> <thead> <tr> <th>TELA</th> <th>50% INK-PRO</th> <th>50% WATERCOLOR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TEJIDO TÉCNICO</td> <td>50% INK-PRO</td> <td>50% WATERCOLOR</td> </tr> <tr> <td>TEJIDO TÉCNICO</td> <td>60% INK-PRO</td> <td>40% WATERCOLOR</td> </tr> <tr> <td>SATEN O RASO</td> <td>70% INK-PRO</td> <td>30% WATERCOLOR</td> </tr> <tr> <td>ANTE AL CROMO</td> <td>70% INK-PRO</td> <td>30% WATERCOLOR</td> </tr> <tr> <td>ANTE SINTÉTICO</td> <td>70% INK-PRO</td> <td>30% WATERCOLOR</td> </tr> </tbody> </table> <p>Posteriormente, aplicamos una mano fina del tinte y dejamos secar 6H, después aplicamos una segunda mano fina y dejamos secar otras 6H.</p> <p>4- Aplicar con Magiclean si ha quedado alguna impureza o mancha.</p> <p>5- Aplicar HD Tela para fijar y uniformizar el color dándole viveza y suavidad al tejido. Para ello, mezclamos la misma cantidad de HD Tela y agua, posteriormente lo aplicamos con un pincel o nebulizador por todo el tejido y lo dejamos secar 12H.</p>	TELA	50% INK-PRO	50% WATERCOLOR	TEJIDO TÉCNICO	50% INK-PRO	50% WATERCOLOR	TEJIDO TÉCNICO	60% INK-PRO	40% WATERCOLOR	SATEN O RASO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR	ANTE AL CROMO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR	ANTE SINTÉTICO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR
TELA	50% INK-PRO	50% WATERCOLOR																		
TEJIDO TÉCNICO	50% INK-PRO	50% WATERCOLOR																		
TEJIDO TÉCNICO	60% INK-PRO	40% WATERCOLOR																		
SATEN O RASO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR																		
ANTE AL CROMO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR																		
ANTE SINTÉTICO	70% INK-PRO	30% WATERCOLOR																		

NOTA: OTRAS APLICACIONES DE ITALIAN DYE:

Italian Dye mezclado con INK-PRO sirve para conseguir la tonalidad deseada de un color.

<p>TINTE PARA UN CALZADO DE PIEL GRASA O ENCERADA</p>	<p>- Italian Dye</p>	<p>1- Pulir con una lija de 320 GRS toda la piel para abrir los poros de la piel.</p> <p>2- Aplicar una mano fina de Italian Dye y dejar secar 6H, después aplicamos una segunda mano fina de Italian Dye y esperamos otras 6H.</p>
--	-----------------------------	--